

به نام خداوند جان و خرد

نام و نام خانوادگی: **نجمه دری** نام پدر: **ابوالقاسم**

کدملی: **۲۵۷۱۶۹۹۰۵۹** شماره شناسنامه: **۴۸۳**

متولد: **۱۳۵۵/۶/۳۰**

رایانامه:

drdorri_3415@yahoo.com,

dr.najmeh.dorri@gmail.com

n.dorri@modares.ac.ir

الف: سوابق تحصیلی:

۱۳۷۳: دیپلم متوسطه در رشته آموزش ابتدایی از دانشسرای تربیت معلم با معدل کتبی
۱۸/۶۷

۱۳۷۶: کارشناسی زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه فسا با رتبه اول و معدل ۱۹/۳۵

۱۳۷۸: کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شیراز با رتبه اول با معدل ۱۸/۴۵ و نمره پایان نامه ۱۹/۵

۱۳۸۴: دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شیراز با رتبه اول و با معدل ۱۸/۳۵ و
نمره رساله دکتری ۱۹/۳۳

۱۳۸۹: کارشناسی حقوق قضایی دانشگاه بندرعباس با معدل ۱۷/۵

ب: سوابق شغلی:

- دبیر رسمی آموزش و پرورش در مقطع متوسطه از ۱۳۷۶ تا ۱۳۷۸
- عضو هیأت علمی تمام وقت **دانشگاه هرمزگان** در گروه زبان و ادبیات فارسی از ۱۳۸۴ تا ۱۳۹۴
- عضو هیأت علمی رسمی (دانشیار) **دانشگاه تربیت مدرس** تهران از ۱۳۹۴ تا کنون
- برگزاری دوره کوتاه مدت دانش افزایی در دانشگاههای چین در سال ۱۳۹۵ در دانشگاه پکن و دانشگاه شانگهای.
- استاد اعزامی زبان فارسی در دانشگاههای سوریه (دمشق-البعث حمص) در سالهای ۱۳۸۹-۱۳۹۱
- همکاری در تدریس زبان فارسی به غیر فارسی زبانان در مرکز آموزش زبان فارسی دانشگاه تربیت مدرس از ۱۳۹۷

سوابق پژوهشی:

الف: مقالات چاپ شده (علمی پژوهشی)

- ۱- ۱۳۸۴ «ایجاد دیوانهای حکومتی در اسلام به تقلید از ایرانیان»، مجله زبان و ادب دانشگاه شهید باهنر کرمان، شماره ۲۰، زمستان ۱۳۸۵، (مشترک با سید مهدی جعفری)
- ۲- ۱۳۹۰ «بازخوانی ذکر خروج تاریخی بر اساس رویکرد شالوده شکنی» (مجله پژوهشهای ادبی) (تابستان ۹۰) شماره ۳۳ (نویسنده دوم مشترک با دکتر جواد دهقانیان).
- ۳- ۱۳۹۰ «کارکردهای لفظی و معنوی شعر در هزار و یکشب» مجله ی تاریخ ادبیات دانشگاه شهید بهشتی زمستان ۹۰ (نویسنده دوم مشترک با دکتر جواد دهقانیان و صدیقه جمالی).
- ۴- ۱۳۹۱ «بررسی بن مایه های شرقی در منظومه گفتمان پرنندگان جفری چاسر و مقایسه با منطق الطیر عطار» (مجله ادبیات تطبیقی دانشگاه شهید باهنر کرمان زمستان ۱۳۹۱) نویسنده اول مشترک با دکتر احمد خواجه ایم و دکتر باسل ادناوی.
- ۵- ۱۳۹۱ «هفت پیکر در نفیر نی» مجله علمی پژوهشی بوستان ادب دانشگاه شیراز پاییز ۹۱ (نویسنده اول مشترک با دکتر سید مهدی خیراندیش).
- ۶- ۱۳۹۱ «کوزه گر عقل آفرین» (مجله بهار ادب زمستان ۹۱) (نویسنده اول مشترک با مهتا بردبار).

- ۷- ۱۳۹۱ «بررسی شعر سنایی در لغت نامه دهخدا» (مجله جستارهای ادبی مشهد پاییز ۹۱، شماره ۱۷۸ صص ۵۷-۷۹)
- ۸- ۱۳۹۲ «نمود ویژگیهای جریان سیال ذهن در داستان ماهان» پژوهشنامه ادب غنایی دانشگاه سیستان و بلوچستان سال یازدهم بهار و تابستان ۱۳۹۲ شماره بیستم صص ۴۵-۶۴. (نویسنده اول مشترک با سیدکاظم موسوی و زهرا هاتف الحسینی)
- ۹- ۱۳۹۲ «سبک روایتگر در حکایتهای هزار و یکشب» مجله تاریخ ادبیات دانشگاه شهید بهشتی شماره ۳/۷۲ بهار و تابستان ۹۲ صص ۱۳۱-۱۵۲ (نویسنده اول مشترک با سید مهدی خیراندیش و الهام کوثری)
- ۱۰- ۱۳۹۳ «بررسی و مقایسه بازتاب فرهنگ عامه در آثارسیمین دانشور و احمد محمود» مجله فرهنگ عامه، دانشگاه تربیت مدرس، سال دوم شماره ۳، بهار و تابستان ۱۳۹۳، صص ۱۰۳-۱۷۹ (نفر اول مشترک با سید مهدی خیراندیش)
- ۱۱- ۱۳۹۳ «پیوند وزن و محتوا در شعر مصطفی رحماندوست و ناصر کشاورز» مجله نقد ادبی، دوره ۷، شماره ۲۷، پاییز و زمستان ۹۳ صفحه ۱۲۷ تا ۱۵۶ نفر اول مشترک با سمیه رضایی و فاطمه رضایی
- ۱۲- ۱۳۹۳ «مقایسه تطبیقی عناصر جادویی در حکایتهای هزار و یکشب با مجموعه داستانهای هری پاتر» مجله ادبیات تطبیقی دانشگاه شهید باهنر کرمان، دوره ۶، شماره ۱۱، زمستان ۹۳ صص (۱۴۱-۱۶۰) (نفر اول مشترک با سید مهدی عباسی)
- ۱۳- ۱۳۹۳ «تحلیل داستان دلیله محتاله و علی زبیب از مجموعه هزار و یکشب بر مبنای الگوی کنشگران گرماس» مجله پژوهشهای ادبی، سال یازدهم شماره ۴۶ زمستان ۱۳۹۳. (نفر اول مشترک با حسین قربانی).
- ۱۴- ۱۳۹۴ «بررسی رجعت نوستالژیک به عناصر فرهنگ عامه در دو منظومه‌ی «حیدرپایه سلام» و «یادین» مجله زبان و ادب دانشگاه کرمان، سال ۱۸ شماره ۳۸ پاییز و زمستان ۹۴، (نفر اول مشترک با احمد حاجبی) صص ۱۳۱-۱۵۵
- ۱۵- ۱۳۹۴ «معرفی و تحلیل پیش داستان های جدید، برای داستان پادشاه جهود مثنوی» مجله تاریخ ادبیات دانشگاه شهید بهشتی، شماره ۷۶/۳ بهار و تابستان ۹۴ (نفر اول مشترک با یاسر فراشاهی).
- ۱۶- ۱۳۹۴ «رده بندی غزلهای سنایی» مجله گوهر گویا، سال نهم شماره اول پیاپی ۲۸ بهار و تابستان ۹۴ صص ۳۳-۵۸ (نفر اول مشترک با سید مهدی زرقانی)
- ۱۷- ۱۳۹۵ «بررسی و تحلیل داستانهای دده قورقود براساس کهن الگوها و بن مایه های مشترک با شاهنامه فردوسی» مجله مطالعات آسیای صغیر، ویژه نامه فرهنگستان، شماره دوم، پاییز و زمستان ۱۳۹۵، صص ۲۳ تا ۱۴۸.
- ۱۸- ۱۳۹۶ «بررسی رجعت نوستالژیک به عناصر فرهنگ عامه در دو منظومه یادین و مازور». مجله فنون ادبی، بهار ۱۳۹۶، شماره ۱۸، صص ۷۷ تا ۹۰ (نفر اول مشترک با احمد حاجبی)

۱۹- ۱۳۹۶ « بررسی تطبیقی وجوه نوستالژی در دو بومی سروده «آدورن» و « مثنوی نازی» ، مجله شعرپژوهی ، سال نهم ، شماره اول ، بهار ۱۳۹۶ ، پیاپی ۱۳۹۶ ، صص ۷۳ تا ۹۶ (نفر اول مشترک با فرامرز خجسته و احمد حاجبی)

۲۰- ۱۳۹۶ « تحلیل روایی دو داستان کوتاه به کی سلام کنم از سیمین دانشور و زن زیادی از جلال آل احمد» ، مجله جستارهای زبانی دانشگاه تربیت مدرس ، دوره ۸ شماره ۶ پیاپی ۴۱ بهمن و اسفند ۱۳۹۶ ، صص ۲۷۱-۲۴۷ (نفر اول مشترک با عاطفه نیکخو و یاسر فراشاهی نژاد)

۲۱- ۱۳۹۶ « زبان سعدی در قصاید فارسی» مجله نامه فرهنگستان ، سال شانزدهم شماره ۱ پیاپی ۶۱ پاییز ۹۶ ، صص ۸۷ تا ۹۵ (نفر اول مشترک با کورش کمالی سروسنایی)

۲۲- ۱۳۹۷ «بررسی میزان هماهنگی وزن و محتوا در اشعار حکیم سنایی» مجله فنون ادبی دانشگاه اصفهان ، دوره ۱۰ ، شماره ۱ - شماره پیاپی ۲۲ ، بهار ۱۳۹۷ ، صفحه ۸۵-۹۸ (مشترک با سمیه رضایی)

۲۳- ۱۳۹۷ «معرفی و نقد نسخه خطی دستور العلاج» مجله متن شناسی ادب فارسی ، سال ۵۴ ، دوره جدید سال دهم ، شماره اول (پیاپی ۳۷) ، بهار ۱۳۹۷ ، صص ۳۱ تا ۴۷ (نفر اول مشترک با حشمت الله آذر مکان و سارامسرور)

۲۴- ۱۳۹۷ «تحلیل جهنگیری مبتنی بر کلاسی سیسم از هویت در شعر اخوان» پژوهشنامه مکتبهای ادبی ، دوره ۲ ، شماره ۴ ، تابستان ۹۷ ، صص ۹۵-۶۸.

۲۵- ۱۳۹۷ «نقالی‌های مکتوب به عنوان یک ژانر ادبی در نثر فارسی» ، مجله نثرپژوهی ، دانشگاه شهید باهنر کرمان ، دوره ۲۱ ، شماره ۴۴ ، پاییز و زمستان ۱۳۹۷ ، صص ۳۶-۱۷. (نفر اول مشترک با حسن ذوالفقاری و زهرا بحرینیان)

۲۶- ۱۳۹۷ «ساخت واژه در فعل فارسی» مجله پژوهشهای ادبی ، سال پانزدهم ، شماره ۵۹ ، بهار ۱۳۹۷ ، صص ۸۶-۶۳. (نفر سوم مشترک با غلامحسین غلامحسین زاده ، میساجبر ، زهرا عباسی)

۲۷- ۱۳۹۷ «نقد و بررسی پژوهشهای ادبی زن محور» مجله پژوهشهای ادبی ، سال پانزدهم ، شماره ۶۱ ، پاییز ۱۳۹۷ ، صص ۱۵۲-۱۳۳. (نفر سوم مشترک با مریم مقدمی ، غلامحسین غلامحسین زاده و حسن ذوالفقاری)

۲۸- ۱۳۹۸ « بررسی جایگاه زن و بحران خانواده در داستان معاصر بر اساس دو رمان فمینیستی فارسی» دوره ۲۰ ، شماره ۴۳ ، اسفند ۱۳۹۸ ، صص ۱۰۳ تا ۱۳۰. (مریم مقدمی- غلامحسین غلامحسین زاده- نجمه دری- حسن ذوالفقاری).

۲۹- ۱۳۹۸ «بررسی تطبیقی بنمایه های مشترک در ژانر عاشقانه درباری (رمانس تریستان و ایزوت و منظومه خسرو و شیرین» مجله ادبیات تطبیقی ویژه نامه فرهنگستان ، شماره ۱۷ ، بهار و تابستان ۱۳۹۸ ، صص ۱۰۵-۸۱. (نفر اول مشترک با پرینیان زارعیور)

۳۰- ۱۳۹۸ «واکاوای مضامین مشترک در شعر شاملو ، الوار و هیوز از منظر جامعه شناسی ادبیات» ، مجله پژوهشهای ادبیات تطبیقی دانشگاه تربیت مدرس ، دوره ۷ ، شماره ۲ ، تابستان ۱۳۹۸ ، صص ۱۲۹-۱۰۸. (نفر اول مشترک با احمد پیروزیان).

۳۱- ۱۳۹۸ «مفهوم دیگری و دیگر ستیزی و دیگر پذیری در مثنوی مولانا» فصلنامه عرفان اسلامی، دوره ۱۶، شماره ۶۱، پاییز ۱۳۹۸، صص ۶۸-۹۹. (نفر دوم مشترک با حشمت الله آذرمان و محمد ذاکری)

۳۲- ۱۳۹۸ «کاربست شگردهای علم معانی در شعر فارسی و عربی (مطالعه موردی مضمون اندرز در شعر نیما یوشیج و نازک الملائکه)» بژوهشنامه نقد ادبی و بلاغت، سال ۸، شماره ۵، پاییز و زمستان ۹۸ از ص ۹۹ تا ص ۱۱۸. (نفر اول مشترک با فیروز اسعد، ناصر نیکوبخت و فرامرز میرزایی)

۳۳- ۱۳۹۸ «مقایسه تطبیقی ساختار عشقی منظومه های عاشقانه کلاسیک و عامیانه از دیدگاه ریخت شناسی پراپ» بژوهشهای ادبیات تطبیقی دانشگاه تربیت مدرس، دوره ۷، شماره ۱، پیاپی ۱۹، بهار ۱۳۹۸، ۶۸-۷۰، ۴۵ نفر چهارم مشترک با مروه الاسعد، حسن ذوالفقاری و ناصر نیکوبخت)

۳۴- ۱۳۹۸ «طغیان پرسش در شعر معاصر ابزاری برای القای اغراض ثانوی در ایران و عراق (مطالعه موردی نیما یوشیج و نازک الملائکه) مجله مطالعات تطبیقی فارسی و عربی، دوره ۴، شماره ۶، صص ۱۳۹ تا ۱۶۰. (نجمه دری، ناصر نیکوبخت و فرامرز میرزایی فیروز اسعد).

۳۵- ۱۳۹۹ «نقد و بررسی ترجمه های فارسی رمان الاجنحه المتکسره جبران خلیل جبران با تکیه بر حروف» مجله مطالعات تطبیقی فارسی و عربی نامه پذیرش به تاریخ ۱۰ اردیبهشت ۹۹. (نفر سوم مشترک با امینه بربار، ناصر نیکوبخت و عیسی متقی زاده)

۳۶- ۱۳۹۹ «بررسی تطبیقی وجوه نوستالژی گرایی در منظومه های محلی» فصلنامه فرهنگ و ادبیات عامه، سال هشتم، شماره ۳۲، خرداد و تیر ۹۹، صص ۵۴-۲۵. (نفر دوم مشترک با احمد حاجبی)

۳۷- ۱۳۹۹ «بررسی آسیب شناسانه آثار فمینیستی با تاکید بر جایگاه خانواده و مسایل آن در نظریه های فمینیستی» فصلنامه زن و جامعه، سال یازدهم، شماره ۱، پیاپی ۴۱، بهار ۱۳۹۹، صص ۱۹۸-۱۷۷. (نفر دوم مشترک با غلامحسین غلامحسینزاده، حسن ذوالفقاری و مریم مقدمی).

۳۸- ۱۳۹۹ «بررسی رده شناختی تطبیقی حرکت پرسش واژه ها در زبانهای فارسی و عربی» مجله جستارهای زبانی، دوره یازدهم، شماره ۲، پیاپی ۵۶، خرداد و تیر ۱۳۹۹، صص ۳۲-۱. (نفر دوم مشترک با بسام رحمه، حیات عامری، غلامحسین غلامحسین زاده و عیسی متقی زاده)

۳۹- ۱۳۹۹ «بند موصولی عربی و فارسی» مجله بژوهشهای زبانی دانشگاه تهران، دوره ۱۱، شماره ۱، شهریور ۱۳۹۹، صفحه ۹۵ تا ۱۱۷. (نفر سوم مشترک با بسام رحمه، حیات عامری، غلامحسین غلامحسین زاده و عیسی متقی زاده)

۴۰- ۱۳۹۹ «نقش متقابل معشوق - مادر از منظر جامعه شناسی فمینیستی: مطالعه موردی رمانهای عادت میکنیم زویا پیرزاد و نه فرشته نه قدیس ایوان کلیما» مجله ادبیات تطبیقی فرهنگستان، دوره ۱۹ شماره ۳، مهر ۱۳۹۹، صص ۵۵-۷۱. (نفر اول و مشترک با عاطفه سالاروند)

۴۱- ۱۳۹۹ «تحلیل و بررسی حضور عناصر شرقی در فرانکشتاین مری شلی» نشریه ادبیات تطبیقی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید باهنر کرمان سال دوازدهم، شماره بیست و سوم، پاییز و زمستان ۹۹. صص ۱۰۷ تا ۱۳۱. (نفر اول مشترک با شبنم امیری)

۴۲- «بازخوانی نقش انقلاب علمی داروین در شکلگیری نیهیلیسم در اندیشه های صادق هدایت» ۱۳۹۹
پژوهشنامه نقد ادبی و بلاغت سال ۸ شماره ۴. زمستان ۹۹ ۱۳۶ تا ۱۵۸. (نفر دوم و مشترک با جعفر فسایی)

۴۳- «انسان خردمند از هدایت تا هراری تبیین اشتراکات نظری و هستی شناسانه هدایت و هراری»، ادب فارسی، (مجله دانشگاه تهران)، سال دهم، شماره یک، پیاپی ۲۵، بهار و تابستان ۱۳۹۹- صص ۱-۲۵. (نفر اول مشترک با جعفر فسایی)

۴۴- «آموزش شفاهی محور عروض با به کارگیری موسیقی(ارائه راهکاری جدید در تدریس وزن شعر) فنون ادبی، سال دوازدهم، شماره ۴ (پیاپی ۳۳) زمستان ۱۳۹۹، صص ۷۳-۹. (نفر اول مشترک با مهدی پور محمد و عبدالمجید زیارت زاده)

۴۵- «دراسه المقارنه لترتيب مكونات الجمهلفي اللغتين العربيه والفارسيه على ضوء علم التصنيف اللغوي» مجله بحوث في اللغة العربيه. دوره ۱۳، شماره ۲۴. صص ۱۰۱ تا ۱۲۶. بهار و تابستان. (نفر دوم مشترک با بسام رحمه حیات عامری، غلامحسین غلامحسین زاده و عیسی متقی زاده)

۴۶- «تحلیل و مقایسه اشعار رودکی سمرقندی و لی بای، شاعری از چین» کاوش نامه یزد، دوره ۲۲، شماره ۵۱، اسفند ۱۴۰۰، صص ۱۶۳ تا ۱۹۹. (نفر اول و مشترک با سعید بزرگ بیگدلی و شین یی تینگ)

۴۷- «چشم را ببند تا ببینی(فناي عاشقانه از نگاه خواجه قطب الدین بختيار کاکي)». مجله عرفان اسلامی، دوره ۱۷، شماره ۶۸، پیاپی ۶۸، تیر ۱۴۰۰، صص ۱-۲۰. (نفر اول و مشترک با مسعود دوست پرور)

۴۸- «تحليل گونه شناسی دوبیتی فارسی در ادب عامه» نشریه جستارهای نوین ادبی، شماره ۲۱۴، پاییز ۱۴۰۰، صص ۱۲۱-۱۴۲. (نفر دوم مشترک با مرضیه عظیمی و دیگران).

۴۹- «نقش و کارکرد اجتماعی زنان در بومی سرودها (مطالعه موردی بومی سرودهای منطقه کهگیلویه» فصلنامه علمی- پژوهشی زن و جامعه، تابستان ۱۴۰۰. دوره ۱۲. شماره ۴۶. DOI: 10.30495/jzv.2021.25007.3246. (نفر دوم و نویسنده مسیول - مشترک با احمد پیروزنیا و حسن ذوالفقاری)

۵۰- «بررسی و تحلیل بوف کور اثر صادق هدایت و موجها اثر ویرجینیا وولف براساس نظریه رالف فریدمن» مجله روایت شناسی، سال ۵، شماره ۹، بهار و تابستان ۱۴۰۰، صص ۱۹۵ تا ۲۲۲. (نفر دوم و نویسنده مسئول مشترک با پرنیان زارعیور و دیگران)

۵۱- «رهي، سنت کليشه يا تخلص؟ (پژوهشی درباره واژه رهي در شعر فارسی)». نشریه ادب فارسی، دوره ۱۱، شماره ۲، پیاپی ۲۸، اسفند ۱۴۰۰، صص ۱۱۵ تا ۱۳۳. {مهسا رضایی- نجمه دری- سعید بزرگ بیگدلی}

۵۲- «جایگاه و کارکرد شعر و اندیشه سعدی در نظام فکری شهید مطهری» اردیبهشت ۱۴۰۱
شعر پژوهی (بوستان ادب سابق)، سال سیزدهم، شماره دوم، تابستان ۱۴۰۰، پیاپی ۴۸ صص ۵۷ تا ۸۴. (نفر دوم مشترک با جعفر فسایی)

۵۳- ۱۴۰۱ «طبقه بندی و تحلیل بنمایه آغاز عشق در منظومه‌های عاشقانه فارسی»، پژوهشنامه ادب غنایی، دوره ۲۰ شماره ۳۹، مهر ۱۴۰۱، صص ۹۹ تا ۱۱۶. (اعظم حسینی-حسن ذوالفقاری-غلامحسین غلامحسین زاده-نجمه دری)

۵۴- ۱۴۰۱ «از تخت جمشید تا نقش رستم: نگاهی باستان شناختی به ماهیت عنصر مکان در داستان آتش پرست»، جستارنامه ادبیات تطبیقی، سال ششم، شماره ۲۰، تابستان ۱۴۰۱، صص ۲۰۱ تا ۲۲۱، (نفر دوم مشترک با فاطمه جوهری)

۵۵- ۱۴۰۱ «متن شناسی دیوان بصیری خراسانی، (معرفی شاعر ناشناخته قرن دهم و نسخه‌های خطی دیوان بصیری)»، نشریه پژوهش‌های نسخه شناسی و تصحیح متون، دوره ۱، شماره ۱، فروردین ۱۴۰۱، صص ۴۷ تا ۶۳. (نفر اول مشترک با زهرا مرادی)

۵۶- ۱۴۰۱ «تحلیل و بررسی بازتاب توصیه های پزشکی در ضرب المثل‌های فارسی، مجله طب سنتی اسلام و ایران»، مجله طب سنتی اسلام و ایران فرهنگستان، سال سیزدهم، شماره ۱، پیاپی ۴۹، بهار ۱۴۰۱، صص ۶۳ تا ۷۴. (نفر اول مشترک با حسن ذوالفقاری و شبنم امیری).

۵۷- ۱۴۰۱ «تحلیل بازتاب آسیب های ناشی از حوادث و بلایای طبیعی در متون فارسی تا قرن هشتم هجری» فصلنامه پژوهش زبان و ادبیات فارسی، شماره ۶۶، پاییز ۱۴۰۱، صص ۵۱ تا ۷۵. (مهدی نجفی-نجمه دری-ابراهیم خدایار).

۵۸- ۱۴۰۲ «پژوهشی نویافته در اشعار نویافته جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی» مجله کهن نامه ادب فارسی، دوره ۱۴، شماره ۱، پیاپی ۳۶، شهریور ۱۴۰۲ (مهسا رضایی-نجمه دری-سعید بزرگ بیگدلی).

۵۹- ۱۴۰۲ «مطالعه تطبیقی داستانهای عامه ایرانی و آلمانی (مطالعه موردی حکایت‌های ملانصرالدین و افسانه های برادران گریم)، مجله ادبیات تطبیقی دانشگاه شهید باهنر کرمان، شماره ۲۸ بهار و تابستان ۱۴۰۲ نامه پذیرش ۱۷۲۹/اف/۳۵۰ مورخ ۱۴۰۲/۲/۲۷. (نفر دوم مشترک با فاطمه جباری قره باغ).

۶۰- ۱۴۰۲ «تحلیل و طبقه بندی ژانرشناختی رمان فارسی بر مبنای مولفه‌های غنایی» مجله نامه فرهنگستان، نامه پذیرش به تاریخ ۱۴۰۱/۶/۸. (نفر دوم مشترک با پریناز زارعبور، غلامحسین غلامحسین زاده و زینب صابریپور).

مقالات علمی - ترویجی و ISC

۶۱- «حیره و یمن دروازه های ورود آداب و فرهنگ ایرانی به سرزمین های عربی»، مجله مطالعات ایرانی، بهار ۱۳۸۴، شماره ۷، صص ۵۱ تا ۷۶ (مشترک با غلامرضا افراسیابی و سید مهدی جعفری)

۶۲- «تاثیرپذیری اعراب از ایرانیان در آداب حکومتداری»، مجله مطالعات ایرانی، بهار ۱۳۸۶، شماره ۱۱، صص ۷۱ تا ۹۲

۶۳- «نظام داستانپردازی سمک عیار» مجله پژوهش‌های ادبیات فارسی و زیان‌شناسی تابستان ۹۰ (نویسنده دوم مشترک با دکتر سید مهدی خیراندیش).

۶۴- "باورها و فرهنگ عامه در سندبادنامه" ، مجله مطالعات ایرانی دانشگاه شهیدباهر کرمان. نفر اول مشترک با فرامرز خجسته و گلستان پوره، سال دوازدهم شماره بیست و چهارم، پاییز و زمستان ۹۲ صص ۱۴۱-۱۵۲.

۶۵- «ادبیات کودک در کشورهای شرق دور(سیری در وضعیت کتاب کودک در کشورهای مغولستان،ویتنام،مالزی،تایلند و اندونزی)» نفر اول مشترک با حسین قربانی. پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان . سال پانزدهم شماره ۹ (پی در پی ۶۰) زمستان ۱۳۹۲ صص ۶۵-۶۰.

۶۶- «توصیف ساختمان فعل در گویش کوهشهری(همراه با معرفی کاربرد گونه ای متفاوت از ساختمان فعل مجهول در این گویش)» مجله ادبیات و زبان های محلی ایران زمین ، پاییز ۱۳۹۲ سال سوم شماره ۴ . نفر اول مشترک با سید مهدی خیراندیش و زینب مریدی ، صص ۸۸-۶۲.

۶۷- «پیشگویی در گرشاسپ نامه حکیم اسدی طوسی» مجله مطالعات ایرانی دانشگاه شهید باهنر کرمان. نفر اول مشترک با محمدنور قانزاده خمیری سال سیزدهم شماره ۲۶ زمستان ۹۳.

۶۸- بازتاب عناصر بومی فرهنگی در «خواب با چشمان باز»، پژوهشنامه فرهنگی هرمزگان، شماره ۱۴، پاییز و زمستان ۹۶، صص ۶۲ تا ۷۸.

۶۹- «نقد و بررسی کتاب تاریخ شعر زنان از آغاز تا سده هشتم هجری قمری»، فصلنامه نقد کتاب ادبیات، سال سوم ، شماره ۱۲، زمستان ۹۶.

مقالات چاپ شده در مجلات خارجی

70-The Relationship between of the Literary Ability of Students and Their Academi Achievement. Najmeh Dorri , Eghbal Zarei, Hossein Heydari. Journal of Educational and Management Studies. 3(2). 156-159. 2013. ISSN:2322 - 4789.

71- The Role of Religion in Dominance of Iranian Culture and Customs in Arabic and Islamic Culture at the First Two Centuries of Hejira. Journal of Educational and Management Studies. 3(2). 261-265 . 2013. ISSN:2322 -4789.

72- "Manuscript Grammatical Properties" has been accepted for publication at (Journal of Language and literature , Baku , Azerbaijan,30 December 2016.

کنفرانسهای داخلی:

- ۱- "پدیدار شناسی نقد ادبی با تکیه بر هرمنوتیک فلسفی" چهارمین همایش ملی نقد ادبی . 16 , 17 اردیبهشت ۹۴ (مشترک با دکتر غلامرضا پیروز).
- ۲- حیدر بابا ؛ سرمشقی برای مارووزو (بررسی رجعت نوستالژیک به عناصر فرهنگ عامه در دو منظومه‌ی «حیدر بابایه سلام» و «مارووزه ») همایش بی المللی شهریار شهریور ۹۳
- ۳- طریقت بکتاشیه در آلبانی و جلوه‌های آن در اشعار فارسی نعیم فراشری، همایش گفتگوی فرهنگی ایران و بالکان، دانشگاه تربیت مدرس، تهران ۱۳۹۶
- ۴- شگردهای بیان نوستالژی در شعر حسین پناهی، همایش ملی پژوهشهای شعر معاصر فارسی، یاسوج، آذر ۱۳۹۶ مشترک با احمد پیروز نیا
- ۵- نسخه شناسی و تحلیل بنمایه های داستانی منظومه خرم و زیبا ، نخستین همایش ملی تحقیق و تصحیح نسخه های خطی ایران، دانشگاه تهران، یکم تا سوم آبان ماه ۱۴۰۱ مشترک با شبنم امیری
- ۶- «تحلیل مولفه های فرهنگ و ادب عامه ایران در آثار ژانر مهاجرت» هفدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه خوارزمی، اسفند ۱۴۰۱، مشترک با زهرا طاهریان.

کنفرانسهای خارجی:

- ۷- «مقایسه تطبیقی معراج در اردایویرافنامه و کمدی الهی» همایش بین المللی هنر در جامعه. دانشگاه هنر سیدنی در استرالیا. ۲۰۰۸
- ۸- «مقایسه عناصر فانتزی در هری پاتر و هزار و یکشب» کنفرانس بین المللی اندیشه های نوین در علوم انسانی. اسپانیا. مادرید . دانشگاه سن پائولو. ۲۰۱۲
- ۹- "بررسی محاوره زنان در شاهنامه فردوسی از دیدگاه تحلیل گفتمان" همایش بین المللی شاهنامه و فردوسی" دانشگاه اسلامی علیگر هند. ۲۰۱۳
- ۱۰- "بررسی پیوند وزن و محتوا در قصاید جامی" نفر اول مشترک با سمیه رضایی دانشجوی دکتری دانشگاه هرمزگان. کنفرانس بین المللی نقش جامی در ادبیات کلاسیک فارسی دانشگاه ملی تاجیکستان نوامبر ۲۰۱۳.
- ۱۱- "بهار عرفان در بهارستان جامی" نفر اول مشترک با مسعود دوست پرور دانشجوی دکتری دانشگاه هرمزگان. کنفرانس بین المللی نقش جامی در ادبیات کلاسیک فارسی دانشگاه ملی تاجیکستان نوامبر ۲۰۱۳.
- ۱۲- "بررسی نوستالژی غربت در قصاید جامی" نفر اول مشترک با احمد حاجبی دانشجوی دکتری دانشگاه هرمزگان. کنفرانس بین المللی نقش جامی در ادبیات کلاسیک فارسی دانشگاه ملی تاجیکستان 25 نوامبر ۲۰۱۳
- ۱۳- "مقایسه تطبیقی جادو در هزارویکشب و هری پاتر" کنفرانس بین المللی روشهای نوین در علوم انسانی اسپانیا مادرید دانشگاه سان پاولو ۲۰۱۳

۱۴- عناصر فرهنگ عامه در رمان "چراغ‌ه‌ارا من خاموش می‌کنم" کنفرانس بین‌المللی علوم اجتماعی بانکوک فوریه ۲۰۱۵ مشترک با سارامطوری

۱۵- بررسی روانشناختی "ناباروری" در داستان کوتاه "بچه مردم" از جلال آل احمد و تأثیر آن بر نظرگاه روایی. کنفرانس بین‌المللی علوم اجتماعی بانکوک فوریه ۲۰۱۵ مشترک با عاطفه نیکخو

۱۶- مقایسه تطبیقی عناصر فانتزی مشترک در افسانه‌های ایران و کره همایش میراث مشترک ایران و کره دانشگاه کره آوریل ۲۰۱۷

۱۷- پیکر گردانی بازتاب تجلی حضور خدایان هند و ایرانی در هزار و یکشب، سی و ششمین همایش بین‌المللی استادان زبان فارسی هندوستان حیدرآباد فوریه ۲۰۱۹

۱۸- واکاوی بنمایه‌های ادبیات پایداری در رمان فاتحان آندره مالرو، همایش زبان و ادبیات فارسی گرجستان تفلیس، ۲۰۲۰.

۱۹- تحلیل و طبقه‌بندی محتوای ضرب‌المثل‌های فارسی مرتبط با طب سنتی، کنفرانس علمی بین‌المللی «طب سنتی: اطلاعات، تاریخچه، کاربرد مفاهیم و اصطلاحات» ، اکتبر ۲۰۲۲ ، مشترک با شبنم امیری.

طرح پژوهشی مستقل

۷۳- بررسی رابطه بین توانش ادبی و خودکارآمدی تحصیلی در بین دانشجویان دانشگاه هرمزگان. ۱۳۹۲ مجری نجمه دری و همکار اقبال زارعی

کتابها:

۱- "بازنویسی قصه‌های سمبلیک پروین اعتصامی به نثر برای کودکان و نوجوانان" انتشارات نوید شیراز ۱۳۸۹

۲- "درج دری" (فارسی عمومی) انتشارات دانش پرور ۱۳۸۹

۳- آموزش گفت و گوی فارسی ، انتشارات سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، رایزنی جمهوری اسلامی ایران در دمشق ، چاپ ۱۳۹۱

۴- شاعر نیلوفری (برگزیده اشعار ناصر خسرو) انتشارات دانشگاه هرمزگان) ۱۳۹۵.

۵- حیدر بگ و سمیر، تصحیح و حاشیه نویسی بر منظومه عامیانه، انتشارات خاموش 1400. (نفر اول مشترک با حسن ذوالفقاری)

۶- شوریده شیرازی. انتشارات شهرداری شیراز، ۱۴۰۰.

۷- رعنا و زیبا. تصحیح و حاشیه نویسی بر منظومه عامیانه، تهران: خاموش ۱۴۰۲. (مشترک با حسن ذوالفقاری)

عنوان پایان نامه کارشناسی ارشد: «شرح مشکلات منشآت خاقانی»

رساله دکتری: «تأثیر آداب و فرهنگ ایرانی بر فرهنگ عربی و اسلامی تا پایان دوره ی اول خلافت عباسی»

پایان نامه های کارشناسی ارشد تحت راهنمایی اینجانب:

۱- «پیشگویی در گرشاسب نامه حکیم اسدی طوسی» دانشجو: محمدنور

قائدزاده خمیری. استاد راهنما: دکتر نجمه دری. استاد مشاور: دکتر سید

مهدی خیراندیش. دانشگاه پیام نور شیراز. بهمن ۱۳۸۷

۲- «بازنویسی قصه های سمبولیک دیوان پروین اعتصامی به نثر برای

کودکان و نوجوانان». دانشجو فاطمه زارع امامی. استاد راهنما: دکتر نجمه

دری. استاد مشاور: دکتر سیدمهدی خیراندیش. دانشگاه آزاد اسلامی واحد

اقلید. تابستان ۱۳۸۷

۳- «باورهای دینی (اسلامی) در شعر معاصر فارسی از مشروطه تا انقلاب

اسلامی». دانشجو زهرا توکلی. استاد راهنما: دکتر نجمه دری. استاد مشاور

:سید مهدی خیراندیش. دانشگاه آزاد اسلامی واحد اقلید. پاییز ۱۳۸۷.

۴- «زندگی و شعر حسینعلی قضاویی». دانشجو محمد حامدی راد. استاد

راهنما: دکتر نجمه دری. استاد مشاور: دکتر دره دادجو. دانشگاه آزاد اسلامی

واحد جیرفت. تابستان ۱۳۸۸

۵- "مقایسه فانتزی در هری پاتر و حکایات هزار و یکشب" دانشجو: سید مهدی عباسی . استاد راهنما: دکتر نجمه دری. استاد مشاور دکتر مصطفی صدیقی . دانشگاه هرمزگان. ۱۳۸۸

۶- «سیمای کودک در ادبیات حماسی منظوم تا قرن هفتم هجری» دانشجو: ویدا ارغوانی. استاد راهنما: دکتر نجمه دری. استاد مشاور: دکتر سید مهدی خیراندیش. دانشگاه پیام نور شیراز. شهریور ۱۳۸۹.

۷- «بررسی و مقایسه عنصر شادی در شعر کلاسیک فارسی با تکیه بر اشعار منوچهری ، سعدی ، صائب». کتایون زارع. استاد راهنما: دکتر نجمه دری. استاد مشاور دکتر سید مهدی خیراندیش. دانشگاه پیام نور شیراز . تابستان ۱۳۸۹.

۸- «بررسی ادبیات شفاهی و قصه های بومی پارسیان (گاو بندی) استان هرمزگان». دانشجو: عبدالواحد رستگار. استاد راهنما: دکتر نجمه دری. استاد مشاور دکتر سید مهدی خیراندیش. دانشگاه پیام نور شیراز بهمن ۱۳۸۹.

۹- "بررسی عناصر اجتماعی، فرهنگی در طوطی نامه" دانشجو: سمیه سارات موسوی نیا . استاد راهنما: دکتر نجمه دری. استاد مشاور: دکتر فرامرز خجسته. دانشگاه هرمزگان. اسفند ۱۳۹۰.

۱۰- "بررسی گونه های گفتاری منظوم در هزار و یکشب" دانشجو: صدیقه جمالی. استاد راهنما: دکتر نجمه دری. استاد مشاور: دکتر جواد دهقانیان. دانشگاه هرمزگان. اسفند ۱۳۹۰

۱۱- «تصحیح و شرح دیوان الفت اصفهانی». دانشجو: سجاد اسفندیاری. استاد راهنما: دکتر نجمه دری. استاد مشاور: دکتر سید مهدی خیراندیش. دانشگاه پیام نور شیراز. خرداد ۱۳۹۰

۱۲- «بررسی فرهنگ شفاهی و ادبیات فولکلوریک منطقه سیوند.»

دانشجو رقیه دشتبالی. استاد راهنما: دکتر نجمه دری. استاد مشاور دکتر سیدمهدی خیراندیش. دانشگاه آزاد اسلامی واحد اقلید. تیر ۱۳۹۰

۱۳- «بررسی عناصر فرهنگی قومی و باورها در سندبادنامه.» دانشجو

گلستان پوره. استاد راهنما: دکتر نجمه دری. استاد مشاور دکتر فرامرز خجسته. دانشگاه هرمزگان. اسفند ۱۳۹۰

۱۴- «بررسی تطبیقی هویت فرهنگی در آثار سه نویسنده معاصر

احمد محمود علی اشرف درویشیان و سیمین دانشور.» عباس عزیزی تختی. استاد راهنما: دکتر نجمه دری. استاد مشاور دکتر سید مهدی خیراندیش. دانشگاه پیام نور شیراز. شهریور ۱۳۹۰

۱۵- «بررسی ادبیات شفاهی قصه های بومی منطقه کشاورستان

هرمزگان.» دانشگاه پیام نور واحد شیراز. دانشجو: احمد شه شناسان. استاد راهنما: دکتر نجمه دری. استاد مشاور: دکتر غلامرضا فولادی. شهریور ۹۰

۱۶- «جایگاه نمود حیوانی در آثار محمد هادی محمدی با رویکرد به متون

کهن (کلیله و دمنه، مرزبان نامه، منطق الطیر عطار)». دانشگاه هرمزگان. دانشجو: زهرا عربی. استاد راهنما: دکتر نجمه دری. استاد مشاور دکتر عاطفه جمالی. بهمن ۹۳

۱۷- «سبک شناسی نقالی های مکتوب دوره قاجار با تکیه بر پنج

اثر منتخب عصر ناصری.» دانشگاه تربیت مدرس. دانشجو: زهرا بحرینیان. استاد راهنما: دکتر نجمه دری. استاد مشاور: دکتر حسن ذوالفقاری. بهمن ۱۳۹۶.

۱۸- «بررسی و تحلیل نقش تحول سینما و تلویزیون بر ادبیات عامه

ایران در دوره معاصر» دانشگاه تربیت مدرس. دانشجو: بهزاد ناظمیان پور.

استاد راهنما: دکتر نجمه دری. استاد مشاور: دکتر حسن ذوالفقاری. اسفند
۹۶.

۱۹- «نقش فردوسی در تکوین لغتنامه دهخدا» دانشگاه هرمزگان واحد
بین الملل. دانشجو: امینه رحیمی. استاد راهنما: دکتر نجمه دری. استاد
مشاور: دکتر حشمت الله آذر مکان. تیر ۹۶.

۲۰- «نقد ادبی از دیدگاه شاعران قرن ششم (با تکیه بر
سنایی، خاقانی، نظامی و عطار)». دانشجو: فاطمه زرآبادی. استاد راهنما:
دکتر نجمه دری. استاد مشاور: دکتر لیلا امین لاری، دانشگاه پیام نور مرکز
شیراز، دی ماه ۹۶.

۲۱- «آموزش شفاهی محور عروض با به کارگیری موسیقی (ارائه
راهکاری جدید در تدریس وزن شعر)». استاد راهنما: دکتر نجمه
دری. استاد مشاور دکتر مهدی پور محمد. دانشگاه تربیت مدرس. بهمن ۹۷.

۲۲- «طبقه بندی، تحلیل و گونه شناسی بومی سروده ها در ایلات و
عشایر کهکیلویه». دانشگاه تربیت مدرس. دانشجو: احمد پیروزنیا. استاد
راهنما: دکتر نجمه دری. استاد مشاور: دکتر حسن ذوالفقاری. زمستان ۹۸.

۲۳- «طبقه بندی و تحلیل بازی های کلامی ادبیات عامیانه ایران».
دانشگاه تربیت مدرس. دانشجو نیره پناهی. استاد راهنما: دکتر نجمه دری.
استاد مشاور دکتر حسن ذوالفقاری. بهار ۹۹.

۲۴- «بازشناسی و تحلیل عناصر فرهنگ عامه در سفرنامه شاردن»
دانشجو: نائمه علی نژاد. استاد راهنما: دکتر نجمه دری. استاد مشاور: دکتر
حسن ذوالفقاری. دانشگاه تربیت مدرس. بهمن ۹۸

۲۵- «طبقه بندی و تحلیل شخصیت‌های حیوانات در افسانه های

ایرانی» دانشجو: فاطمه شیخ لو. استاد راهنما: دکتر نجمه دری. استاد مشاور

دکتر حسن ذوالفقاری. دانشگاه تربیت مدرس

۲۶- «مقایسه تحلیلی شعر غنایی چینی و فارسی» با تکیه بر لی بای و رودکی.

دانشجو: شین یی تینگ. از کشور چین. استاد مشاور: سعید بزرگ بیگدلی.

دانشگاه تربیت مدرس.

۲۷- ۱۴۰۰ «تصحیح دیوان اشعار بصیری خراسانی» دانشجو: زهرا مرادی.

استاد مشاور: حسن ذوالفقاری. دانشگاه تربیت مدرس

۲۸- «طبقه بندی و تحلیل ضرب المثل‌های فارسی پزشکی و بررسی تطبیقی

آنها با منابع منتخب فارسی قرن چهارم و پنجم هجری) دانشجو: شبنم

امیری، استاد مشاور: حسن ذوالفقاری. دانشگاه تربیت مدرس. ۱۴۰۱

۲۹- «تحلیل محتوا و گونه شناسی گورسروده ها) مطالعه موردی وادی

السلام شهرستان سمنان)»، دانشجو: امیر ناظریه، استاد مشاور محمد جعفری

قنواتی، دانشگاه تربیت مدرس. ۱۴۰۲

۳۰- «هنجارها و ناهنجاریهای اجتماعی در افسانه های ایرانی» دانشجو:

محمد ساکی، استاد مشاور محمد پارسانسب، ۱۴۰۲.

پایان نامه‌های تحت مشاوره اینجانب:

۱- «صور خیال در شعر فریدون توللی». سهیلا ایزدی. استاد راهنما:

دکتر سیدمهدی خیراندیش. استاد مشاور: نجمه دری. دانشگاه آزاد

اسلامی واحد اقلید. مهر ۱۳۸۷

۲- «بررسی مفهوم امیدواری و نومییدی در شعر معاصر فارسی با تکیه

بر اشعار توللی، کسرائی، رحمانی و ابتهاج». دانشجو: ربابه طاهری.

استاد راهنما سید مهدی خیراندیش. استاد مشاور: نجمه دری. دانشگاه
پیام نور شیراز. دی ۱۳۸۸

۳- «مقایسه مفاهیم اخلاقی، اجتماعی و سیاسی دو کتاب سیاست
نامه و قابوسنامه». نرگس یزدان پناه. راهنما سید مهدی خیراندیش.
استاد مشاور: نجمه دری. دانشگاه آزاد اسلامی واحد اقلید. پاییز ۱۳۸۸

۴- «اعلام، شرح و توضیح تمثیلات و تلمیحات شعر معاصر با تکیه
بر آثار اخوان و شاملو». هماتاج جعفری. راهنما دکتر سید مهدی
خیراندیش. استاد مشاور: نجمه دری. دانشگاه آزاد اسلامی واحد اقلید.
پاییز ۱۳۸۸

۵- «شرح و توضیح تلمیحات، تمثیلات و اعلام در بخشی از دیوان
ادیب الممالک فراهانی». معصومه مباشرت کار. راهنما دکتر
سیدمهدی خیراندیش. استاد مشاور: نجمه دری. دانشگاه پیام نور شیراز.
زمستان ۱۳۸۸

۶- "بررسی و شرح مفاهیم و دشواریها و ویژگی های سبکی و ادبی
مکاتیب فارسی غزالی". دانشجو راحله احمدپور. استاد
راهنما: سیدمهدی خیراندیش. استاد مشاور: نجمه دری. دانشگاه پیام نور
شیراز. اردیبهشت ۱۳۸۹

۷- «شرح و توضیح تلمیحات و تمثیلات فهلویات جنوب با تکیه بر
ترانه های فایز، مفتون و نادم». سیده فاطمه مهدوی مرتضوی. استاد
راهنما: دکتر سید مهدی خیراندیش. استاد مشاور: نجمه دری. دانشگاه
پیام نور شیراز. شهریور ۱۳۸۹

۸- «بیان در شعر سیاوش کسرایی». دانشجو سعیده آزاد پور. استاد
راهنما: سید مهدی خیراندیش. استاد مشاور: نجمه دری. دانشگاه پیام
نور شیراز. تیر ۱۳۹۰

۹- «شعر اعتراض از سال ۱۳۰۰ تا ۱۳۳۲ هجری شمسی». سارینا

قاسمی. استاد راهنما دکتر سید مهدی خیراندیش. استاد مشاور: نجمه

دری. دانشگاه پیام نور شیراز. مرداد ۱۳۹۰

۱۰- «بازتاب بو در نظم عرفانی قرن ششم و هفتم. سیده ریخانه

غنمی مشهدی». استاد راهنما احمد خواجه ایم. استاد مشاور: نجمه

دری. دانشگاه حکیم سبزواری. زمستان ۱۳۹۱

۱۱- «تحلیل بنمایه های ایزدگیاهی در قصه های عامیانه ایرانی بر

اساس نقد کهن الگویی». دانشجو: زهرا پور کوثری، استاد راهنما: دکتر

حسن ذوالفقاری. استاد مشاور: دکتر نجمه دری. دانشگاه تربیت مدرس.

زمستان ۱۳۹۶.

۱۲- «طبقه بندی و تحلیل لایه های یزدی بر اساس رویکرد تحلیل

گفتمان انتقادی فرکلاف». دانشجو: اسماعیل دهقان، استاد راهنما:

دکتر حسن ذوالفقاری. استاد مشاور: دکتر نجمه دری. دانشگاه تربیت

مدرس. زمستان ۱۳۹۶.

۱۳- «شناسایی و تحلیل خطاهای شعری شاعران نوقلم». دانشجو:

مریم آریان قره بلاغ. استاد راهنما: دکتر غلامحسین غلامحسین زاده.

استاد مشاور: دکتر نجمه دری. دانشگاه تربیت مدرس. بهمن ۹۸

۱۴- «بررسی و تحلیل مهمترین بنمایه های صد قصه عامیانه

تالشی». دانشجو زینب نجفی، استاد راهنما: دکتر حسن ذوالفقاری.

استاد مشاور: دکتر نجمه دری. دانشگاه تربیت مدرس. بهمن ۹۸

۱۵- «تحلیل و طبقه بندی نشانه گذاری در شعر فارسی (با تاکید بر

شعر معاصر)». دانشجو: یاسمن جبارپور. استاد راهنما: دکتر غلامحسین

غلامحسین زاده. استاد مشاور: دکتر نجمه دری. دانشگاه تربیت مدرس.

بهمن ۹۸

– راهنمایی رساله دکتری:

۱- راهنمایی رساله با عنوان «**عرفان چشتیه در آثار امیر خسرو و امیر حسن دهلوی**»، دانشگاه هرمزگان ، مسعود دوست پرور. استاد راهنما: دکتر نجمه دری. استادان مشاور: دکتر مهدی شریفیان

۲- راهنمایی رساله با عنوان «**بررسی نوستالژی در بومی سروده های معاصر ایرانی**» ، دانشگاه هرمزگان ، دانشجو: احمد حاجبی. استاد راهنما: دکتر نجمه دری. استاد مشاور: دکتر فرامرز خجسته. آبان ۹۸.

۳- راهنمایی رساله با عنوان «**تصحیح نسخه خطی دستور العلاج**» (به عنوان استاد راهنمای اول و مشترک با دکتر محمدجعفر یاحقی) دانشگاه هرمزگان. دانشجو: سارا مسرور. استاد مشاور: دکتر حشمت الله آذرمان. ۱۳۹۷.

۴- راهنمایی رساله با عنوان «**شرح و تحلیل مراثی سعدی**». « دانشگاه بین الملل هرمزگان. دانشجو: کورش کمالی سروستانی. استاد راهنما: دکتر نجمه دری. استاد مشاور: دکتر فرح نیازکار. ۱۳۹۷.

۵- راهنمایی رساله با عنوان «**بررسی تطبیقی روابط نحوی (ترتیب سازه، حرکت پرسشواژه، بند موصولی، ساخت سببی، نظام حالت، وجه و نمود در زبانهای فارسی و عربی**» دانشجو: بسام رحمه. استادان راهنما به ترتیب: نجمه دری، حیات عامری. استادان مشاور به ترتیب: دکتر غلامحسین زاده و دکتر عیسی متقی زاده. دانشگاه تربیت مدرس مرداد ۹۹.

۶- راهنمایی رساله با عنوان «**تحلیل مقایسه ای عناصر بلاغی در مضامین مشترک شعر کلاسیک و معاصر فارسی و عربی (با تکیه بر شعر منوچهری، ابن رومی، نیما و نازک الملائکه)**». دانشجو فیروز اسعد. استاد راهنما: دکتر نجمه دری. استادان مشاور: دکتر ناصر نیکوبخت و دکتر فرامرز میرزایی. دانشگاه تربیت مدرس . بهمن ۹۸.

- ۷- راهنمایی رساله با عنوان: « طبقه بندی تحلیلی و ژانرشناختی شعر عامه فارسی » دانشجو مرضیه عظیمی. استادان راهنما: حسن ذوالفقاری-نجمه دری و استاد مشاور غلامحسین غلامحسین زاده. دانشگاه تربیت مدرس. ۱۴۰۱
- ۸- ۱۴۰۲ «تصحیح و تعلیق دیوان جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی» دانشجو مهسا رضایی باباحمدی. استادان مشاور : سعید بزرگ بیگدلی و سعید شفیعیون، ۱۴۰۲.
- ۹- «بررسی و تحلیل ژانر غنایی در رمان معاصر فارسی» دانشجو پرنیان زارچپور ، راهنمای اصلی نجمه دری، راهنمای دوم: غلامحسین غلامحسین زاده، مشاور زینب صابرپور، ۱۴۰۱.

مشاوره رساله دکتری:

- ۱- عنوان رساله: «مقایسه کهن الگویی سه منظومه کهن عاشقانه فارسی با سه منظومه عامه عاشقانه». دانشجو مروه الاسعد، استاد راهنما : دکتر حسن ذوالفقاری. استادان مشاور : دکتر ناصر نیکو بخت و دکتر نجمه دری. دانشگاه تربیت مدرس. آبان ۹۷
- ۲- عنوان رساله: «نقد و تحلیل سیمای زن در ادبیات داستانی معاصر بر اساس تحقیقات علمی پژوهشی تا سال ۱۳۹۴». دانشجو: مریم مقدمی. استاد راهنما: غلامحسین غلامحسین زاده. استادان مشاور: دکتر نجمه دری و دکتر حسن ذوالفقاری. دانشگاه تربیت مدرس، اسفند ۹۷.
- ۳- عنوان رساله: «نقد و بررسی تحقیقات دستوری زبان فارسی درباره ساختمان فعل». دانشجو میسا جبر. استاد راهنما غلامحسین غلامحسین زاده. استادان مشاور: نجمه دری و زهرا عباسی. دانشگاه تربیت مدرس آبان ۹۷.
- ۴- عنوان رساله: «بررسی و تحلیل مقایسه ای برابر نهاده های حروف در ترجمه از فارسی به عربی و عربی به فارسی در آثار منتخب مترجم» دانشجو: امینه برار. استاد راهنما : دکتر ناصر نیکوبخت. استادان مشاور به ترتیب: دکتر نجمه دری و دکتر عیسی متقی زاده. دانشگاه تربیت مدرس. مرداد ۹۹.

۵- عنوان رساله: «دیگری، دیگرستیزی و دیگر پذیری در شعر کلاسیک فارسی با تأملی در دیوان ناصر خسرو، مثنوی مولوی، بوستان سعدی و دیوان حافظ». دانشجو: محمد ذاکری. استاد راهنما: دکتر حشمت الله آذرمان. استادان مشاور به ترتیب: دکتر نجمه دری و دکتر عبدالله فروزانفر. دانشگاه هرمزگان واحد بین الملل. آبان ۹۸.

۶- عنوان رساله: «تحلیل گفتمان غالب در رمانهای تاریخی فارسی با تکیه بر آثار عبدالحسین صنعتی زاده کرمانی، برمبنای رهیافت انتقادی نورمن فرکلاف» دانشجو: جعفر فسایی استاد راهنما: دکتر فرامرز خجسته. استادان مشاور به ترتیب: دکتر نجمه دری و دکتر سید علی سراج. دانشگاه هرمزگان. شهریور ۱۳۹۶.